

In monte Oliveti

Revised 10/30/06

Andante (♩ = 46)

Upon the Mount of Olives he prayed to the Father:

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Andante (♩ = 46)

Piano

p legato

con pedale

"Father, if it is possible, let this cup pass from me."

S

A

T

B

ra - vit ad Pa - trem: *p* Pa - - - ter, Pa - - - ter,

ra - vit ad Pa - trem: *p* Pa - - - ter, si fi -

p Si

p Pa - ter, Pa - ter, si

Pno.

In monte Oliveti

9

S
si fi - e - ri po - test, *mf* tran - se - at a me

A
- - e - ri po - test, *mf* tran - - - se - at a me,

T
8
fi - e - ri po - test, *mf* tran - - - se - at a me

B
fi - e - ri po - test, *mf* tran - se - at a me

Pno.
9
mf

13 *poco rit.* *a tempo*

S
ca - lix is - te. *p* In mon - te O - li - ve - ti, o -

A
a me ca - lix is - te. *p* In mon - te O - li - ve - ti, o -

T
8
ca - lix is - te. *pp* *sotto voce* In mon - - - te

B
ca - - - lix is - te.

Pno.
13
poco rit. *a tempo*
p

In monte Oliveti

"The spirit truly is willing, but the flesh is weak."

17

S
ra - vit - ad Pa - trem: *p* Spi - ri - tus qui - - - dem

A
ra - vit ad Pa - trem: *p* Spi - - - ri - tus qui -

T
8 O - - li - - - ve - - ti, Spi -

B
p Spi - ri - - - tus qui - dem

Pno.

21

S
pomp - - - tus est, *f* ca - - - ro au - tem

A
- - dem pomp - - - tus est, *f* ca - ro au - tem, ca - ro

T
p - - - ri - tus pomp - tus est, *f* ca - ro au - tem, au - tem

B
pomp - - - tus est, *f* ca - ro

Pno.

In monte Oliveti

Watch and pray, lest you enter into temptation.

25

S
in - fir - ma. *f* Vi-gi - la - te, et o - ra - te, ut non in -

A
au-tem in - fir - ma. *f* Vi-gi - la - te, et o - ra - te, ut non in -

T
in - fir - ma. *f* Vi-gi - la - te, et o - ra - te, ut non in -

B
au - - tem in - fir - ma. *f* Vi-gi - la - te, et o - ra - te, ut non in -

Pno.

30

S
tre - tis in ten - ta - ti - o-nem, *p* ut non in - tre - tis in ten - ta - ti -

A
tre - tis in ten - ta - ti - o-nem, *p* ut non in - tre - tis in ten - ta - ti -

T
tre - tis in ten - ta - ti - o-nem, *p* in ten - ta - ti -

B
tre - tis in ten - ta - ti - o-nem, *p* in ten - ta - ti -

Pno.

In monte Oliveti

36

S
o-nem. *mf* Spi - ri - tus qui - dem promp - tus, — promp - tus est, ca - ro

A
o-nem. *mf* Spi - ri - tus qui - dem promp - tus est, *mf* ca - ro

T
8
o-nem. *mf* Spi - ri - tus qui - dem promp - tus est, *mf* ca - ro au - tem

B
o-nem. *mf* Spi - ri - tus qui - dem promp - tus est,

Pno.
36
[tacet] *mf*

42

rit. -----, a tempo

S
au - tem in - fir - ma. In mon - te O - li - ve - ti, o -

A
au - tem in - fir - ma. In mon - te O - li - ve - ti, o -

T
8
in - fir - - - ma. *p* Pa -

B
mp ca - ro au - tem in - fir - ma. *p* Pa - ter,

Pno.
42
p *p legato*
con pedale

In monte Oliveti

47 *molto rit.* -----

S
ra - - - vit ad Pa - - - - - trem.

A
ra - - - vit ad Pa - - - - - trem.

T
- - - ter, Pa - - - ter, *mp* tran - se - at a me.

B
tran - - - - - se - at *molto rit.* a me.

47 *p*

Pno.